

SAVE THE WORLD

SAVE THE WORLD präsentiert: I NEED AIR

**Neuer Klima-Song von Bernadette La Hengst und
Kampagnenvideo auf der Weltklimakonferenz (COP24) in Katowice**

Das Kampagnenvideo von Alexander Basile / weownyou zu unserem neuen Klimasong I NEED AIR, geschrieben und gesungen von der großartigen Songwriterin und Musikerin Bernadette La Hengst und dem Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn unter der musikalischen Leitung von Ekaterina Klewitz als kultureller Beitrag zu Weltklimakonferenz (COP 24) in Katowice ist veröffentlicht.

Der Song und das Video thematisieren die Luftverschmutzung, die laut WHO Bericht eine massive Zunahme an Gesundheitsschäden weltweit zu verantworten hat und die unmittelbar mit dem Klimawandel verknüpft ist. (www.who.int/airpollution/en/). Beide Beiträge verstehen sich als Liebeserklärung an unseren Planeten und als Appell zum Klimaschutz. Die Anforderung war es eine globale message zu kreieren, mit dem sich 197 Staaten an der Klimakonferenz teilnehmenden Staaten identifizieren können.

Das Video wurde in und um Katowice sowie rund um das COP Gelände gedreht.

Zusammen mit verschiedenen polnischen Chören sind mehrere Aufführungen geplant: unter anderem im Climate Hub bei Greenpeace sowie im Pacific Pavilion in der COP24, beide am **11. Dezember**. Eine weitere Aufführung ist am **14. Dezember** auf Einladung der Schlesischen Universität im Miasto Ogrodów, dem Zentrum für zeitgenössische Kultur in Katowice.

Bernadette La Hengst ist seit 2014 für SAVE THE WORLD als "Klima-Fee" aktiv. Als Musikerin und Theaterregisseurin, arbeitet sie an der Schnittstelle von Pop, Performance und Politik und hat bereits mehrere Lieder rund um den Klimawandel geschrieben. Für die erste Ausgabe von SAVE THE WORLD präsentierte sie mit Nick Nuttall, dem ehemaligen Direktor der Kommunikationsabteilung des Klimasekretariats der Vereinten Nationen (UNFCCC) den Popsong „Save the World with this Melody“. 2018 eröffnete sie die Weltklimakonferenz in Bonn mit ihrem Klimasong I'M AN ISLAND zusammen mit dem

Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn und dem Beethoven Orchester. Das Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit machte I'M AN ISLAND zum offiziellen Kampagnensong der COP23, der mit über 2 Millionen Klicks zu einem internationalen Youtube-Hit wurde.

Alle Klimahits von Bernadette La Hengst:

Eröffnung der COP23 in Bonn mit „I am an Island“:

<https://www.savetheworld.de/2017/save-the-world-iv-bernadette-la-hengst/>

SAVE THE WORLD – Klimahymne von Bernadette La Hengst & Nick Nuttall:

<https://www.youtube.com/watch?v=X1ZEwjkcXvc>

SAVE THE WORLD – YOUNG PLANET, Workshop „Klima & Mobilität“:

<https://www.youtube.com/watch?v=RXJfMFdxwD8>

„Climate Astronauts“, Gewinner des weltweiten Jugend-Musikwettbewerbs des Klimasekretariats der Vereinten Nationen zum Klimagipfel in Paris:

<https://www.youtube.com/watch?v=krFjP3c00eU>

KONTAKT in Deutschland

Andrea Tietz

artistic director SAVE THE WORLD e.V.

Mobil: + 49 157 896 832 03

tietz@savetheworld.de

www.savetheworld.de

Follow us on twitter [@SaveTheWorldDE](https://twitter.com/SaveTheWorldDE) and/or [facebook](https://www.facebook.com/SaveTheWorldDE)

KONTAKT in Katowice

Nick Nuttall

Communications Adviser

nuttaburn@yahoo.com

Mobil: + 49 160 211 11 02

Produktion: SAVE THE WORLD als kultureller Beitrag für die Weltklimakonferenz (COP 24). Gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung

Song: In Zusammenarbeit mit Bernadette La Hengst und dem Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn unter der Leitung von Ekaterina Klewitz.

Video: In Zusammenarbeit mit Alexander und Mia Basile/weownyou und der Stadt Katowice / Urząd Miasta Katowice **mit Dank an** HIPHOPSPOT / Alex, das Schlesische Museum / Muzeum Śląskie w Katowicach / an die Städtischen Verkehrsbetriebe / Tramwaje Śląskie S.A. und die Weirdoskateschool

Liveauftritte Deutschland: In Zusammenarbeit mit der Telekom Design Gallery, Bonn, dem Balcony Projekt, Schauspielhaus Hamburg und dem Kinder- und Jugendchor des Theater Bonn

Liveauftritte Katowice: In Zusammenarbeit mit Dr. Jerzy Jarosz, Kinder- und Jugenduniversität an der Schlesischen Universität (Uniwersytet Śląski Dzieci), Bernadeta Stańczyk, Direktorin und dem *Chór Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego* *Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach* unter der musikalischen Leitung von Dr Aleksandra Maciejczyk sowie Jolanta Kałuża, *Direktorin der Internationalen Schule Kattowitz (Zespół Szkół Prywatnych)*, der Schule Podstawowa im. Gawlikowicza, Bojszowy, der Schule Podstawowa nr 54, Bytom, der Gemeinschaftschule Omega im. Górnośląskich Noblistów, Kattowitz, Staatliche Musikschule Mieczysława Karłowicza in Kattowitz (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach).

Mit Unterstützung von Malgosia Bubik, Aleksandra Gasiórczyk, Katarzyna Włodarczyk, Ulrich Freitag / Verein zur Förderung der Städtepartnerschaft Köln-Kattowitz e.V., Roland Schmidt und Wojciech Dzido / Goethe-Institut Krakau